

COLLOQUE INTERNATIONAL
INTERNATIONAL CONFERENCE

Les règles du jeu à la période moderne The Rules of the Game in the Early Modern Period

Organisation : Line Cottegnies (Sorbonne Université), Clara Manco (St John's College, Cambridge), Alexis Tadié (Sorbonne Université)

18 novembre 2021 : Maison de la recherche, Sorbonne Université, 28 rue Serpente, 75006.

19 novembre 2021 : Institut d'Etudes Avancées, 17 quai d'Anjou, 75004.

avec le soutien de : VALE, Ecole doctorale IV, PRITEPS ((Sorbonne Université)
GIS Sociabilités

Jeudi 18 novembre 2021

9h00 : Accueil des participants

9h15 : Conférence plénière

Élisabeth Belmas (Université Paris 13) : “Réflexions sur l’histoire des jeux à l’époque moderne”
Présidente de séance : Line Cottegnies (Sorbonne Université)

10h20 : Atelier I : Les règles de l'art
Présidente de séance : Chantal Schütz (Ecole Polytechnique)

10h20 : **Abigail Shinn** (Goldsmiths, Royaume-Uni) : “Spenser's games”

Jeanne Mathieu (Toulouse II Jean Jaurès) : “La dispute religieuse au théâtre : Du jeu de rôle au jeu drôle dans *The Conflict of Conscience* de Nathaniel Woodes et *A Game at Chess* de Thomas Middleton”

11h30 : pause café

11h50 : **Caroline Baird** (Independent Scholar) : “Stakes and Hazards: The dangers of the Rules of the Game in *The Wise Woman of Hogsdon* and *A Woman Killed with Kindness*”

Karin Kukkonen (University of Oslo) : “Rule-Based Creativity in Salon Games, Poetics and the Novel”

13h00 : déjeuner

14h30 : Visite guidée du musée français de la carte à jouer (Issy les Moulineaux)
(réservée aux intervenants)

Départ 14h-Retour 16h30

17h00 : Atelier II : Du bon usage des règles
Présidente de séance : **Gisèle Venet (Sorbonne Nouvelle)**

17h00 : **Emmanuel Buron** (Sorbonne Nouvelle) : « Jouer son personnage » : Jeu théâtral et identité sociale en France au XVI^e siècle.

Bénédicte Louvat (Sorbonne Université) : “Des règles pour jouer dans le théâtre français du XVII^e siècle”

Vendredi 19 novembre

09h00 : Atelier II : Du bon usage des règles (suite)

09h00 : **Guillaume Winter** (Université d'Artois) : “Men are born to be dice-players’ : sociologie du jeu de dés à l’époque élisabéthaine”

Emma Bartel (Sorbonne Université) et Louise Fang (Sorbonne Paris Nord) : “Playing or Praying by the Book: Unruly Rules of Devotion in Mary Evelyn’s Manuscripts (1665-1685)”

10h10 : Atelier III : Déjouer les règles
Président de séance : **Pierre Lurbe (Sorbonne Université)**

10h10 : **Pascale Drouet** (Université de Poitiers) : “Les ‘règles’ du jeu d’Autolykus : *kairós*, *mêtis* et *mimicry* dans *The Winter’s Tale*”

Judith le Blanc (Université de Rouen) : “Jouer à déjouer les règles : les jeux forains ou l’invention ludique”

11h20 : pause café

11h40 : **Gemma Tidman** (Oxford University, Royaume-Uni) : “Cache-cache: ce que laissent entendre les règles de quelques jeux de l’oie du 18^e siècle”

Valérie Capdeville (Université Sorbonne Paris Nord) : “The Betting Book in Eighteenth-Century Britain: Defining or Defying the Rules of Sociability”

13h00 : Déjeuner (réservé aux intervenants)

14h00 : Conférence plénière

Richard Scholar (Université de Durham, Royaume-Uni): “Caprice between Rules and Diversions”

Président de séance : Alexis Tadié (Sorbonne Université)

15h15 : Atelier IV : S'affranchir des règles

Présidente de séance : **Sandrine Parageau** (Sorbonne Université)

15h15 : **Emma Griffin** (University of East Anglia, Royaume-Uni) : “The Place of Violence and Sport in the Long Eighteenth Century, 1700-1850”

Sylvie Kleiman-Lafon (Université Paris 8) : “Tricher au jeu”

Pierre Labrune (Sorbonne Université) : “*A Royal Set-To*: boxe, jargon et politique sous la Régence”

16h45 : fin des travaux et conclusions.

