

Publications – projet H2020 RISE DIGITENS (823862)

| Type | Title | Author | Title of Journal / Book | Number/date/pages | DOI | Repository link |
|---------------------------|---|---|--|----------------------------|-----------------------|---|
| Article in journal | Festive Spaces and Patriotic Sociabilities in the Letters of Rachel Charlotte Biggs and Helen Maria Williams | Kimberley Page-Jones & Véronique Léonard-Roques | <i>Etudes anglaises</i> | 2021 (74/3) | 10.3917/etan.743.0353 | https://hal.univ-brest.fr/hal-03653009 |
| Article in journal | Breakfast at Frogmore and Feathers in Portman Square: Women's Property and Elite Sociability | Mascha Hansen | <i>Etudes anglaises</i> | 2021 (74/3) | 10.3917/etan.743.0300 | https://hal.univ-brest.fr/hal-03658536v1 |
| Chapter in a book | Coffee-Houses on the Restoration Comic Stage: Tarugo's Wives (1667) and Other Examples | Clara Manco | <i>La Représentation et la réinvention des espaces de sociabilité au cours du long XVIIIe siècle</i> (éditions Le Manuscrit, collection « Transversales ») | Tome VII, 2021, p. 101-131 | | https://hal.univ-brest.fr/hal-03987376 |
| Chapter in a book | The Bethlehem Hospital, the Newgate Prison and the boudoir as places of sociability in Defoe's A Tour Through the Whole Island of Great Britain, Moll Flanders and Roxana | Miriam Sette | <i>La Représentation et la réinvention des espaces de sociabilité au cours du long XVIIIe siècle</i> (éditions Le Manuscrit, collection « Transversales ») | Tome VII, 2021, p. 331-363 | | https://hal.univ-brest.fr/hal-03987470 |
| Chapter in a book | The Spa as Sociable Space: a Comparative View of Baden-Baden and Saratoga Springs | Karl Wood | <i>La Représentation et la réinvention des espaces de sociabilité au cours du long XVIIIe siècle</i> (éditions Le Manuscrit, collection « Transversales ») | Tome VII, 2021, p. 301-328 | | https://hal.univ-brest.fr/hal-03987401 |

| | | | | | | |
|--------------------------|---|---|--|-----------------------------|---------------------------|---|
| | Versailles, espace de sociabilité ? Le regard des auteurs européens (1722-1790) | Véronique Léonard-Roques | <i>La Représentation et la réinvention des espaces de sociabilité au cours du long XVIIIe siècle</i> (éditions Le Manuscrit, collection « Transversales ») | Tome VII, 2021, p. 69-99 | | https://hal.univ-brest.fr/hal-03987307 |
| Chapter in a book | L'intégration des migrants du Nord de l'Europe dans les communautés marchandes des ports français au XVIIIe siècle | Pierrick Pourchasse | <i>Les Réseaux de sociabilité dans la culture des Lumières Circulations, échanges et transferts</i> (éditions Le Manuscrit, collection « Transversales ») | Tome VIII, 2022, p. 173-198 | | https://hal.univ-brest.fr/hal-03955665 |
| Chapter in a book | Le débat sur la mode française et anglaise au XVIIIe siècle en Allemagne | Michael North | <i>Les Réseaux de sociabilité dans la culture des Lumières Circulations, échanges et transferts</i> (éditions Le Manuscrit, collection « Transversales ») | | | https://hal.univ-brest.fr/hal-03955704 |
| Chapter in a book | Le romantisme britannique dans les sociabilités littéraires et artistiques françaises : circulations, hybridations et détournements | Isabelle Le Pape | <i>Les Réseaux de sociabilité dans la culture des Lumières Circulations, échanges et transferts</i> (éditions Le Manuscrit, collection « Transversales ») | | | https://hal.univ-brest.fr/hal-03955677 |
| Chapter in a book | Introduction | Mark Philp | <i>Radical Conduct. Politics, Sociability and Equality in London 1789-1815</i> (Cambridge University Press) | 2020, p. 1-22 | 10.1017/9781108898768 | https://hal.univ-brest.fr/hal-03936003 |
| Chapter in a book | Radical Literary Women | Mark Philp | <i>Radical Conduct. Politics, Sociability and Equality in London 1789-1815</i> (Cambridge University Press) | 2020, p. 123-154 | 10.1017/9781108898768.005 | http://wrap.warwick.ac.uk/151124/ |
| Book | <i>La fabrique des sociabilités en Europe et dans les colonies. Espaces et identités (XVIIIe - XIXe siècles)</i> | Valérie Capdeville & Kimberley Page-Jones | Presses de l'université de Montréal | | ISBN : 9782760644991 | https://www.pum.umontreal.ca/catalogue/la_fabrique_des_sociabilites_en_europe_et_dans_les_colonies/fichiers |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|--|---|-------------------------------------|---------------------------|---|
| Article in journal | Why the neglect? Social rights and French Revolutionary historiography | Charles Walton | <i>French History</i> (Oxford University Press) | 2019, p.503-519 | 10.1093/fh/crz089 | http://wrap.warwick.ac.uk/119475/ |
| Article in journal | Sociability and the Discourses of Nature in Eighteenth-Century Literature and Culture | Tymon Adamczewski, Jakub Lipski, Karl Wood | <i>Literature & History</i> (Manchester University Press) | 2023, volume 32, issue 2, p.103-109 | 10.1177/03061973231209613 | https://repozytorium.ukw.edu.pl/handle/item/8111 |
| Article in journal | From Buffon to Coleridge: Sociability and Humanity in Eighteenth- and Nineteenth-Century Comparative Anatomy | Kimberley Page-Jones | <i>Literature & History</i> (Manchester University Press) | 2023, volume 32, issue 2, p.110-128 | 10.1177/03061973231211441 | https://hal.univ-brest.fr/hal-04315518v1 |
| Article in journal | Satire and the Diffusion of Spa Culture in the Long Eighteenth Century | Karl Wood | <i>Literature & History</i> (Manchester University Press) | 2023, volume 32, issue 2, p.173-184 | 10.1177/03061973231211447 | https://repozytorium.ukw.edu.pl/handle/item/8110 |